



For mig er kernen i arbejdet selve processen, at få bearbejdet en ide frem til et synligt og håndgribeligt produkt – hvad enten det er med arbejdsrutiner eller med fysisk at skabe en "ting".

For at nå dette mål bruger jeg min evne som problemløser med både en struktureret arbejdsform og min evne til at inddrage ideer og indtryk undervejs i processen – det uanset om jeg arbejder alene eller det sker i samspil med andre.

Baggrund

I barneårene var mit foretrukne legetøj Tekno, Lego og lign. p.g.a. de mangfoldige muligheder som kunne laves med deres "standard" elementer. Alligevel måtte jeg ofte supplere med dele, som jeg lavede af andre materialer (f.eks. pap, blik, ståltråd mm) for at "fuldende" ideen.

Det færdige legetøj (biler tog o.lign.) havde stort set ingen interesse.

Skolens sløjdundervisning gav mig nye muligheder for at arbejde med flere materialer samt lave og bearbejde ideer som f.eks. opbevaringskasse til tekno, lille bord, møbler til værelset.

Fundamentet

Jeg valgte at få en bankuddannelse, med de kurser og uddannelsesforløb som det gav mulighed for. Det gav mig indsigt i økonomi generelt og kunne blive en god platform.

Efter nogle få år kom der en udfordring. Banken søgte undervisere til igangsætning af IT-ekspeditions system. Her var muligheden for at prøve andet jobindhold og samtidig lære de nye IT- værktøjer fra bunden, fremfor at vente på at jeg "bare" skulle være bruger af det.

Det viste sig at være det rigtige for mig. Arbejdet i stabsafdelinger med uddannelse og planlægningsopgaver, IT m.m. blev drømmejob, med at gennemtænke, planlægge og beskrive arbejdsrutiner, skabe IT-funktioner til brug for filialmedarbejderne. Jeg fik samtidig udviklet det, at arbejde systematisk og struktureret for at nå ens mål.

Prøve noget nyt

Jeg blev ansat som problemløser i en anden bank. Jobbet var at få et nyt produktområde indarbejdet i den bestående organisation. Her var jeg i tæt kontakt med de personer, hvis arbejdsrutiner skulle bearbejdes og tilpasset, så det kunne fungere sammen med omgivelsernes arbejdsfunktioner. Jeg kunne således opleve og iagttage hvordan blot gennemgang af deres arbejdsopgaver m.m. allerede kan ændre i processerne.

Ligeledes vigtigheden af at man som repræsentant for det nye, kan motivere og inddrage dem i ændringsprocessen. De bidrager ofte med forslag, der sammen med ens egne iagttagelser, kan bruges til bedre anvendelse af virksomhedens ressourcer.

Der er mange indtryk, forslag og ideer, samt ens intuition som skal bearbejdes og serveres på den rigtige måde op og ned i hierarkiet. Der fandt jeg stor glæde og afstressende modvægt i at genoptage min drenge-interesse for at lave "ting" – og tegne.

Ved at vælge en uddannelse på Danmarks Design Skole – linien for møbel og redskabsformgivning – kunne jeg kombinere den strukturerede arbejdsform med mit praktiske hånddelag.

Under en efterfølgende lang sygdomsperiode (1995-2005) med mange hospitalsindlæggelser, valgte jeg i perioder, hvor jeg kunne magte det, at supplere min uddannelse med kurser i såvel praktisk bearbejdning af træ-og metal, men også at opdyrke og styrke mit kendskab til IT med f.eks. tegning, billedbehandling, web-design, CAD/CAM mm.

Hvad nu?

Hvor jeg i barndommen legede med tekno mm, er det nu i mit lille værksted hvor jeg med forskellige maskiner / hjælpemidler "leger" med at lave forskellige "ting".

Jeg har her på www.frida.dk med billeder og tekst vist eksempler på "ting" jeg har lavet, og samtidig give indtryk af min måde at arbejde på.

Du er velkommen til at kontakte mig for at høre nærmere - eller for at give mig udfordringer til nye "ting" eller opgaver – i samarbejde med dig. Jeg er også interesseret i samarbejde med f.eks. møbelsnedker eller anden håndværker som er interesseret i produktion.